

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

CELE OCENIANIA

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania.
2. Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:
 - 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie;
 - 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
 - 3) udzielanie uczniowi wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju
 - 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;
 - 5) dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz szczególnych uzdolnieniach ucznia;
 - 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW:

- Rozumienie pojęć muzycznych
- Stosowanie języka muzycznego
- Ćwiczenia praktyczne:
 - śpiewanie
 - granie na instrumentach
 - ruch przy muzyce
 - taniec
 - improwizacja
 - tworzenie muzyki.
- Występy artystyczne przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną.
- Wykonywanie zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi, karty pracy).

- Przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.
- Aktywność na lekcji i poza nią oraz wkład pracy ucznia.
- Praca w grupach.

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę **niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

KLASA 5

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą - uczestniczy w konkursach, przeglądach muzycznych - bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza nią - wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy V - bierze udział w pracach organizacyjnych – przygotowanie pomocy naukowych do lekcji - samodzielnie prezentuje utwór muzyczny na dowolnym instrumencie - gra na flecie z pamięci i bez błędów - śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki w ciągu roku szkolnego
bardzo dobra	WIADOMOŚCI - charakteryzuje muzyczne znaki - rozróżnia trzyczęściowe formy muzyczne - opisuje wybrane instrumenty strunowe oraz polskie tańce narodowe - zna oznaczenia tempa w muzyce - zna wszystkie pojęcia muzyczne poznane w ciągu całego roku szkolnego UMIEJĘTNOŚCI - umie zaśpiewać z pamięci poprawnie kilka poznanych pieśni - umie posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków - przekształca tematy rytmiczne i melodyczne - tworzy akompaniament rytmiczny do melodii - umie rozpoznać utwory z literatury muzycznej oraz formy AB, ABA i rondo, - rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych, rodzaje orkiestr, tryb durowy, molowy - potrafi samodzielnie odczytać wybraną melodię uwzględnieniem znaków chromatycznych
dobra	WIADOMOŚCI - charakteryzuje muzyczne znaki - wymieni trzyczęściowe formy muzyczne - opisuje niektóre instrumenty strunowe oraz polskie tańce narodowe - zna oznaczenia tempa w muzyce zna większość pojęć muzycznych poznanych w ciągu całego roku szkolnego UMIEJĘTNOŚCI - Poprawnie śpiewa wybrane piosenki, - poprawnie zagrać wybrany utwór na dowolnym instrumencie - samodzielnie tworzyć i wykonać prosty akompaniament perkusyjny - posiadać wiadomości pozwalające określić najbardziej charakterystyczne cechy słuchanego utworu - rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów

dostateczna	WIADOMOŚCI - wymieni kilka muzycznych znaków - wymieni trzyczęściowe formy muzyczne - wymieni instrumenty strunowe oraz polskie tańce narodowe - wie czym jest tempo w muzyce - zna niektóre pojęcia muzyczne poznane w ciągu całego roku szkolnego UMIEJĘTNOŚCI - bierze czynny udział w procesie lekcyjnym - umie zaśpiewać piosenki o średnim stopniu trudności - wyklaskuje proste poznane rytmy
dopuszczająca	WIADOMOŚCI -wymienia niektóre terminy muzyczne - potrafi wymienić kilka instrumentów strunowych i tańców narodowych UMIEJĘTNOŚCI -wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu - zadania wykonuje z pomocą nauczyciela - recytuje tekst piosenki - gra pojedyncze dźwięki na flecie lub dzwonkach - próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne - odróżnia muzykę solową od zespołowej
niedostateczna	Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

KLASA 6

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole i poza nią - bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych - wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy VI - wykonuje samodzielnie przygotowany utwór na dowolnie wybranym instrumencie (z wyłączeniem instrumentów perkusyjnych i dzwonków) - pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy naukowych (np. plansze, gazetki szkolne) - śpiewa w trzygłosie: drugim lub trzecim głosem -wszystkie poznane w ciągu roku pieśni wykonuje z pamięci
bardzo dobra	WIADOMOŚCI - swobodnie rozmawia o muzyce z różnych epok - zna instrumenty dęte drewniane i blaszane - zna życie i twórczość poznanych kompozytorów - wymieni i omówi poznane elementy, formy muzyki oraz poznane tańce narodowe UMIEJĘTNOŚCI -umie poprawnie zaśpiewać z pamięci kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego - umie posługiwać się zapisem muzycznym podczas gry na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków - rozpoznaje utwory z literatury muzycznej spośród słuchanych w ciągu roku szkolnego, - rozpoznawać brzmienie instrumentów poznanych w poprzednich klasach oraz instrumentów dętych
Dobra	WIADOMOŚCI - rozmawia o muzyce z różnych epok - zna instrumenty dęte drewniane i blaszane - zna życie i twórczość większości poznanych kompozytorów - wymieni i częściowo omówi poznane elementy, formy muzyki oraz poznane tańce narodowe UMIEJĘTNOŚCI - umie poprawnie śpiewać w grupie pieśni ujęte programem nauczania - umie poprawnie zagrać dowolny utwór instrumentalny poznany na lekcji - rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów
Dostateczna	WIADOMOŚCI - rozmawia z pomocą nauczyciela o muzyce z różnych epok - wymieni instrumenty dęte drewniane i blaszane - wymieni poznanych kompozytorów z różnych epok - wymieni poznane elementy, formy muzyki oraz poznane tańce narodowe UMIEJĘTNOŚCI - umie zaśpiewać w grupie piosenki o średnim stopniu trudności - uzupełnia podane takty w metrum złożonym z uwzględnieniem poznanych wartości rytmicznych i pauz - z pomocą nauczyciela gra na flecie lub dzwonkach proste fragmenty melodii - rozpoznaje brzmienie kilku poznanych instrumentów - rozpoznaje muzykę solową, zespół kameralny, chór i orkiestrę - posiada niezbędną wiedzę o formach muzycznych potrzebną do słuchania muzyki

dopuszczająca	WIADOMOŚCI - wymienia niektóre terminy muzyczne UMIEJĘTNOŚCI - podejmuje próby śpiewania lub recytuje teks piosenki - gra na flecie pojedyncze dźwięki - próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne - odróżnia muzykę solową od zespołowej, chóralną od orkiestrowej, współczesną od dawnej
niedostateczna	Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
 - wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
 - aktywność podczas zajęć;
 - samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki

KLASA 7

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, uzupełnione informacjami z innych źródeł - wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką - dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami - wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych - bierze udział w konkursach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych - rozszerza swoje zainteresowania muzyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych i prezentuje je na forum szkoły - jest systematyczny, obowiązkowy , - samodzielnie opracowuje utwór i wykonuje go na wybranym instrumencie - śpiewa wybrany repertuar z pamięci
bardzo dobra	WIADOMOŚCI - pamięta nazwiska kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią muzyczną - potrafi wymienić i omówić poznane techniki wokalne - zna i omówi rodzaje oraz style muzyki - swobodnie rozmawia o muzyce z różnych epok - potrafi przyporządkować właściwe informacje konkretnym kompozycjom - wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami z resztą klasy UMIEJĘTNOŚCI: - odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych z zakresu zasad muzyki- uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje właściwe rozwiązania - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie o muzyce - potrafi rozpoznać słuchane kompozycje poznane w drugim półroczu - śpiewa poprawnie pieśni w tym kilka z pamięci
dobra	WIADOMOŚCI - pamięta większość nazwisk kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią muzyczną - potrafi wymienić i omówić poznane techniki wokalne - zna i częściowo omówi rodzaje oraz style muzyki - rozmawia o muzyce z różnych epok - potrafi przyporządkować właściwe informacje konkretnym kompozycjom UMIEJĘTNOŚCI - potrafi rozpoznać ze słuchu utwory słuchane i omawiane w ciągu drugiego półrocza - śpiewa poprawnie poznane pieśni - potrafi prawidłowo wykonać poznaną melodię na wybranym instrumencie - poprawnie i starannie realizuje zadania muzyczne uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela

dostateczna	WIADOMOŚCI - pamięta niektóre nazwiska kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, - potrafi wymienić i częściowo omówić poznane techniki wokalne - zna i częściowo omówi rodzaje oraz style muzyki - z pomocą nauczyciela rozmawia o muzyce z różnych epok UMIEJĘTNOŚCI - śpiewa poznane pieśni z błędami intonacyjnymi i rytmicznymi - poprawnie posługuje się terminami muzycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych - realizuje podane ćwiczenia praktyczne - wykazuje zaangażowanie w działaniach muzycznych - relacjonuje opinie innych na temat muzyki
dopuszczająca	WIADOMOŚCI - jest bierny podczas dyskusji - pamięta tylko niektóre terminy charakteryzujące epokę, zjawisko lub style w muzyce UMIEJĘTNOŚCI - próbuje śpiewać lub recytuje poznane pieśni - nie uczestniczy w zajęciach zespołowych
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.