

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W ROKU SZKOLNYM 2024/2025

CELE OCENIANIA

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania.
2. Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:
 - 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie;
 - 2) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
 - 3) udzielanie uczniowi wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju
 - 4) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu;
 - 5) dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz szczególnych uzdolnieniach ucznia;
 - 6) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW:

- Rozumienie pojęć muzycznych
- Stosowanie języka muzycznego
- Ćwiczenia praktyczne:
 - śpiewanie
 - granie na instrumentach
 - ruch przy muzyce
 - taniec
 - improwizacja
 - tworzenie muzyki.
- Występy artystyczne przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną.
- Wykonywanie zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi, karty pracy).

- Przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.
- Aktywność na lekcji i poza nią oraz wkład pracy ucznia.
- Praca w grupach.

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę **niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA
KLASA 4**

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą - śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki - bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dykcyjnymi artykulacyjnym - gra na flecie z pamięci i bez błędów - bierze czynny udział w życiu szkoły: udział w akademiach , konkursach szkolnych i pozaszkolnych – zdobywa miejsca punktowane, zajęciach pozalekcyjnych - potrafi wykonać instrumentalnie utwór lub melodię przygotowaną samodzielnie - pracuje twórczo i aktywnie na każdych zajęciach
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i omawia instrumenty perkusyjne, - zna dzieciństwo Fryderyka Chopina - zna wartości rytmiczne nut i pauz, oznaczenia dynamiczne - zna zapis nutowy w obrębie gamy C-dur, potrafi czytać nuty UMIEJĘTNOŚCI - śpiewa dobrze pod względem intonacyjnym i rytmicznym - potrafi rytmizować teksty - bezbłędnie gra na flecie melodie pod względem rytmicznym i melodycznym - potrafi posługiwać się zapisem nutowym - wybrane pieśni śpiewa z pamięci - rozpoznaje brzmienia instrumentów - potrafi dobrać do melodii akompaniament - aktywnie bierze udział w zajęciach, - posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej słuchanych w ciągu roku
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna wartości rytmiczne nut i pauz, oznaczenia dynamiczne - zna i częściowo omawia instrumenty perkusyjne - zna zapis nutowy w obrębie gamy C-dur UMIEJĘTNOŚCI - śpiewa rytmicznie pieśni poznane w ciągu drugiego półrocza - rytmizuje łatwe teksty - potrafi dobrać do melodii prosty akompaniament - umie poprawnie zagrać prosty utwór na flecie lub dzwonek - określa cechy charakterystyczne słuchanych utworów
dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna niektóre wartości rytmiczne nut i pauz oraz oznaczenia dynamiczne - zna nazwy solmizacyjne dźwięków, wartości rytmiczne nut i pauz, - potrafi wymienić większość instrumentów perkusyjnych UMIEJĘTNOŚCI - śpiewa piosenki ale ma kłopoty z intonacją - gra na flecie lub dzwonek ale z błędami i nierytmicznie - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne

dopuszczająca	WIADOMOŚCI - myli pojęcia i terminy muzyczne - jego wiedza jest fragmentaryczna - wymienia nazwy dźwięków gamy C- dur – solmizacyjne - potrafi wymienić kilka instrumentów perkusyjnych UMIĘTNOŚCI - zamiast śpiewania recytuje piosenki - gra pojedyncze dźwięki na flecie lub dzwonekach - niechętnie podejmuje działania muzyczne
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

KLASA 5

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą - uczestniczy w konkursach, przeglądach muzycznych - bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza nią - wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy V - bierze udział w pracach organizacyjnych – przygotowanie pomocy naukowych do lekcji - samodzielnie prezentuje utwór muzyczny na dowolnym instrumencie - gra na flecie z pamięci i bez błędów - śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki w ciągu roku szkolnego
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje muzyczne znaki - rozróżnia trzyczęściowe formy muzyczne - opisuje wybrane instrumenty strunowe oraz polskie tańce narodowe - zna oznaczenia tempa w muzyce - zna wszystkie pojęcia muzyczne poznane w ciągu całego roku szkolnego <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - umie zaśpiewać z pamięci poprawnie kilka poznanych pieśni - umie posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków - przekształca tematy rytmiczne i melodyczne - tworzy akompaniament rytmiczny do melodii - umie rozpoznać utwory z literatury muzycznej oraz formy AB, ABA i rondo, - rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych, rodzaje orkiestr, tryb durowy, molowy - potrafi samodzielnie odczytać wybraną melodię uwzględnieniem znaków chromatycznych
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteryzuje muzyczne znaki - wymieni trzyczęściowe formy muzyczne - opisuje niektóre instrumenty strunowe oraz polskie tańce narodowe - zna oznaczenia tempa w muzyce <p>zna większość pojęć muzycznych poznanych w ciągu całego roku szkolnego</p> <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poprawnie śpiewa wybrane piosenki, - poprawnie zagrać wybrany utwór na dowolnym instrumencie - samodzielnie tworzyć i wykonać prosty akompaniament perkusyjny - posiadać wiadomości pozwalające określić najbardziej charakterystyczne cechy słuchanego utworu - rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów

dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymieni kilka muzycznych znaków - wymieni trzyczęściowe formy muzyczne - wymieni instrumenty strunowe oraz polskie tańce narodowe - wie czym jest tempo w muzyce - zna niektóre pojęcia muzyczne poznane w ciągu całego roku szkolnego <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - bierze czynny udział w procesie lekcyjnym - umie zaśpiewać piosenki o średnim stopniu trudności - wyklaskuje proste poznane rytmy
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> -wymienia niektóre terminy muzyczne - potrafi wymienić kilka instrumentów strunowych i tańców narodowych <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> -wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu - zadania wykonuje z pomocą nauczyciela - recytuje tekst piosenki - gra pojedyncze dźwięki na flecie lub dzwoneczkach - próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne - odróżnia muzykę solową od zespołowej
niedostateczna	Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

KLASA 6

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole i poza nią - bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych - wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy VI - wykonuje samodzielnie przygotowany utwór na dowolnie wybranym instrumencie (z wyłączeniem instrumentów perkusyjnych i dzwonek) - pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy naukowych (np. plansze, gazetki szkolne) - śpiewa w trzygłosie: drugim lub trzecim głosem <p>-wszystkie poznane w ciągu roku pieśni wykonuje z pamięci</p>
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - swobodnie rozmawia o muzyce z różnych epok - zna instrumenty dęte drewniane i blaszane - zna życie i twórczość poznanych kompozytorów - wymieni i omówi poznane elementy, formy muzyki oraz poznane tańce narodowe <p>UMIĘJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> -umie poprawnie zaśpiewać z pamięci kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego -umie posługiwać się zapisem muzycznym podczas gry na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków - rozpoznaje utwory z literatury muzycznej spośród słuchanych w ciągu roku szkolnego, - rozpoznawać brzmienie instrumentów poznanych w poprzednich klasach oraz instrumentów dętych
Dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmawia o muzyce z różnych epok - zna instrumenty dęte drewniane i blaszane - zna życie i twórczość większości poznanych kompozytorów - wymieni i częściowo omówi poznane elementy, formy muzyki oraz poznane tańce narodowe <p>UMIĘJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - umie poprawnie śpiewać w grupie pieśni ujęte programem nauczania - umie poprawnie zagrać dowolny utwór instrumentalny poznany na lekcji - rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów
Dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmawia z pomocą nauczyciela o muzyce z różnych epok - wymieni instrumenty dęte drewniane i blaszane - wymieni poznanych kompozytorów z różnych epok - wymieni poznane elementy, formy muzyki oraz poznane tańce narodowe <p>UMIĘJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> -umie zaśpiewać w grupie piosenki o średnim stopniu trudności - uzupełnia podane takty w metrum złożonym z uwzględnieniem poznanych wartości rytmicznych i pauz - z pomocą nauczyciela gra na flecie lub dzwonekach proste fragmenty melodii - rozpoznaje brzmienie kilku poznanych instrumentów - rozpoznaje muzykę solową, zespół kameralny, chór i orkiestrę - posiada niezbędną wiedzę o formach muzycznych potrzebną do słuchania muzyki

dopuszczająca	WIADOMOŚCI - wymienia niektóre terminy muzyczne UMIEJĘTNOŚCI - podejmuje próby śpiewania lub recytuje teks piosenki - gra na flecie pojedyncze dźwięki - próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne - odróżnia muzykę solową od zespołowej, chóralną od orkiestrowej, współczesną od dawnej
niedostateczna	Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
 - wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
 - aktywność podczas zajęć;
 - samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki

KLASA 7

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<ul style="list-style-type: none"> - w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, uzupełnione informacjami z innych źródeł - wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką - dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami - wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych - bierze udział w konkursach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych - rozszerza swoje zainteresowania muzyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych i prezentuje je na forum szkoły - jest systematyczny, obowiązkowy , - samodzielnie opracowuje utwór i wykonuje go na wybranym instrumencie śpiewa wybrany repertuar z pamięci
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta nazwiska kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią muzyczną - potrafi wymienić i omówić poznane techniki wokalne - zna i omówi rodzaje oraz style muzyki - swobodnie rozmawia o muzyce z różnych epok - potrafi przyporządkować właściwe informacje konkretnym kompozycjom - wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami zresztą klasy <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych z zakresu zasad muzyki- uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje właściwe rozwiązania - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie o muzyce - potrafi rozpoznać słuchane kompozycje poznane w drugim półroczu - śpiewa poprawnie pieśni w tym kilka z pamięci
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta większość nazwisk kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią muzyczną - potrafi wymienić i omówić poznane techniki wokalne - zna i częściowo omówi rodzaje oraz style muzyki - rozmawia o muzyce z różnych epok - potrafi przyporządkować właściwe informacje konkretnym kompozycjom <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi rozpoznać ze słuchu utwory słuchane i omawiane w ciągu drugiego półrocza - śpiewa poprawnie poznane pieśni - potrafi prawidłowo wykonać poznaną melodię na wybranym instrumencie - poprawnie i starannie realizuje zadania muzyczne uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela

dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta niektóre nazwiska kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, - potrafi wymienić i częściowo omówić poznane techniki wokalne - zna i częściowo omówi rodzaje oraz style muzyki - z pomocą nauczyciela rozmawia o muzyce z różnych epok <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa poznane pieśni z błędami intonacyjnymi i rytmicznymi - poprawnie posługuje się terminami muzycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych - realizuje podane ćwiczenia praktyczne - wykazuje zaangażowanie w działaniach muzycznych - relacjonuje opinie innych na temat muzyki
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - jest bierny podczas dyskusji - pamięta tylko niektóre terminy charakteryzujące epokę, zjawisko lub style w muzyce <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - próbuje śpiewać lub recytuje poznane pieśni - nie uczestniczy w zajęciach zespołowych
niedostateczna	Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.