

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki

KLASA 7

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	<ul style="list-style-type: none"> - w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, uzupełnione informacjami z innych źródeł - wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką - dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami - wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych - bierze udział w konkursach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych - rozszerza swoje zainteresowania muzyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych i prezentuje je na forum szkoły - jest systematyczny, obowiązkowy , - samodzielnie opracowuje utwór i wykonuje go na wybranym instrumencie - śpiewa wybrany repertuar z pamięci
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta nazwiska kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią muzyczną - potrafi wymienić i omówić poznane techniki wokalne - zna i omówi rodzaje oraz style muzyki - swobodnie rozmawia o muzyce z różnych epok - potrafi przyporządkować właściwe informacje konkretnym kompozycjom - wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami z resztą klasy <p>UMIEJĘTNOŚCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych z zakresu zasad muzyki- uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje właściwe rozwiązania - śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie o muzyce - potrafi rozpoznać słuchane kompozycje poznane w drugim półroczu - śpiewa poprawnie pieśni w tym kilka z pamięci
dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta większość nazwisk kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią muzyczną - potrafi wymienić i omówić poznane techniki wokalne - zna i częściowo omówi rodzaje oraz style muzyki - rozmawia o muzyce z różnych epok - potrafi przyporządkować właściwe informacje konkretnym kompozycjom <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi rozpoznać ze słuchu utwory słuchane i omawiane w ciągu drugiego półrocza - śpiewa poprawnie poznane pieśni - potrafi prawidłowo wykonać poznaną melodię na wybranym instrumencie - poprawnie i starannie realizuje zadania muzyczne - uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela

dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pamięta niektóre nazwiska kompozytorów, dzieła i wydarzenia artystyczne, - potrafi wymienić i częściowo omówić poznane techniki wokalne - zna i częściowo omówi rodzaje oraz style muzyki - z pomocą nauczyciela rozmawia o muzyce z różnych epok <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa poznane pieśni z błędami intonacyjnymi i rytmicznymi - poprawnie posługuje się terminami muzycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych - realizuje podane ćwiczenia praktyczne - wykazuje zaangażowanie w działaniach muzycznych relacjonuje opinie innych na temat muzyki
dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> -jest bierny podczas dyskusji - pamięta tylko niektóre terminy charakteryzujące epokę, zjawisko lub style w muzyce <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - próbuje śpiewać lub recytuje poznane pieśni nie uczestniczy w zajęciach zespołowych
niedostateczna	Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.