

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki

KLASA 6

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole i poza nią - bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych - wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy VI - wykonuje samodzielnie przygotowany utwór na dowolnie wybranym instrumencie (z wyłączeniem instrumentów perkusyjnych i dzwonków) - pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy naukowych (np. plansze, gazetki szkolne) - śpiewa w trzycioscie: drugim lub trzecim głosem - wszystkie poznane w ciągu roku pieśni wykonuje z pamięci
bardzo dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - swobodnie rozmawia o muzyce z różnych epok - zna instrumenty dęte drewniane i blaszane - zna życie i twórczość poznanych kompozytorów - wymieni i omówi poznane elementy, formy muzyki oraz poznane tańce narodowe <p>UMIĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - umie poprawnie zaśpiewać z pamięci kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego - umie posługiwać się zapisem muzycznym podczas gry na instrumentach z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków - rozpoznaje utwory z literatury muzycznej spośród słuchanych w ciągu roku szkolnego, - rozpoznawać brzmienie instrumentów poznanych w poprzednich klasach oraz instrumentów dętych
Dobra	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmawia o muzyce z różnych epok - zna instrumenty dęte drewniane i blaszane - zna życie i twórczość większości poznanych kompozytorów - wymieni i częściowo omówi poznane elementy, formy muzyki oraz poznane tańce narodowe <p>UMIĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - umie poprawnie śpiewać w grupie pieśni ujęte programem nauczania - umie poprawnie zagrać dowolny utwór instrumentalny poznany na lekcji - rozpoznaje brzmienie większości poznanych instrumentów
Dostateczna	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmawia z pomocą nauczyciela o muzyce z różnych epok - wymieni instrumenty dęte drewniane i blaszane - wymieni poznanych kompozytorów z różnych epok - wymieni poznane elementy, formy muzyki oraz poznane tańce narodowe <p>UMIĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - umie zaśpiewać w grupie piosenki o średnim stopniu trudności - uzupełnia podane takty w metrum złożonym z uwzględnieniem poznanych wartości rytmicznych i pauz - z pomocą nauczyciela gra na flecie lub dzwonkach proste fragmenty melodii - rozpoznaje brzmienie kilku poznanych instrumentów - rozpoznaje muzykę solową, zespół kameralny, chór i orkiestrę - posiada niezbędną wiedzę o formach muzycznych potrzebną do słuchania muzyki

dopuszczająca	<p>WIADOMOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia niektóre terminy muzyczne <p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> - podejmuje próby śpiewania lub recytuje teks piosenki - gra na flecie pojedyncze dźwięki - próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne - odróżnia muzykę solową od zespołowej, chóralną od orkiestrowej, współczesną od dawnej
niedostateczna	Ocenę niedostateczna otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;

zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki