

## Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki

### KLASA 4

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
celująca	<p>Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą</li> <li>- śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki</li> <li>- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dykcyjnymi artykulacyjnym</li> <li>- gra na flecie z pamięci i bez błędów</li> <li>- bierze czynny udział w życiu szkoły: udział w akademiach , konkursach szkolnych i pozaszkolnych – zdobywa miejsca punktowane, zajęciach pozalekcyjnych</li> <li>- potrafi wykonać instrumentalnie utwór lub melodię przygotowaną samodzielnie</li> <li>- pracuje twórczo i aktywnie na każdych zajęciach</li> </ul>
bardzo dobra	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna i omawia instrumenty perkusyjne,</li> <li>- zna dzieciństwo Fryderyka Chopina</li> <li>- zna wartości rytmiczne nut i pauz, oznaczenia dynamiczne</li> <li>- zna zapis nutowy w obrębie gamy C-dur, potrafi czytać nuty</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa dobrze pod względem intonacyjnym i rytmicznym</li> <li>- potrafi rytmizować teksty</li> <li>- bezbłędnie gra na flecie melodie pod względem rytmicznym i melodycznym</li> <li>- potrafi posługiwać się zapisem nutowym</li> <li>- wybrane pieśni śpiewa z pamięci</li> <li>- rozpoznaje brzmienia instrumentów</li> <li>- potrafi dobrać do melodii akompaniament</li> <li>- aktywnie bierze udział w zajęciach,</li> <li>- posiada umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej słuchanychw ciągu roku</li> </ul>
dobra	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wartości rytmiczne nut i pauz, oznaczenia dynamiczne</li> <li>- zna i częściowo omawia instrumenty perkusyjne</li> <li>- zna zapis nutowy w obrębie gamy C-dur</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa rytmicznie pieśni poznane w ciągu drugiego półrocza</li> <li>- rytmizuje łatwe teksty</li> <li>- potrafi dobrać do melodii prosty akompaniament</li> <li>- umie poprawnie zagrać prosty utwór na flecie lub dzwonekch</li> <li>- określa cechy charakterystyczne słuchanych utworów</li> </ul>
dostateczna	<p><b>WIADOMOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna niektóre wartości rytmiczne nut i pauz oraz oznaczenia dynamiczne</li> <li>- zna nazwy solmizacyjne dźwięków, wartości rytmiczne nut i pauz,</li> <li>- potrafi wymienić większość instrumentów perkusyjnych</li> </ul> <p><b>UMIEJĘTNOŚCI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa piosenki ale ma kłopoty z intonacją</li> <li>- gra na flecie lub dzwonekch ale z błędami i nierytmicznie</li> <li>- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne</li> </ul>

dopuszczająca	<b>WIADOMOŚCI</b> - myli pojęcia i terminy muzyczne - jego wiedza jest fragmentaryczna - wymienia nazwy dźwięków gamy C- dur – solmizacyjne - potrafi wymienić kilka instrumentów perkusyjnych - <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> - zamiast śpiewania recytuje piosenki - gra pojedyncze dźwięki na flecie lub dzwonekach - niechętnie podejmuje działania muzyczne
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.